



CONSERVATÓRIO ESTADUAL DE MÚSICA CORA PAVAN CAPPARELLI

Avenida Afonso Pena, 3060, Brasil, CEP 38400-710, Uberlândia - MG | Telefone: (34) 3232-1063

Encampado pela Lei Estadual n.º 3657, de 3 de dezembro de 1965, D.O.E.MG de 04/12/1965

Autorizado a funcionar pela Portaria SEE n.º 2, publicada no D.O.E.MG de 20 de janeiro de 1967

Reconhecidos os cursos de instrumento e canto pelo Decreto Federal n.º 61479, de 5 de outubro de 1967, D.O.U. de 06/10/1967, D.O.E.MG de 07/11/1967

Transformado em Centro Interescolar de Arte pela Resolução SEE n.º 1174, de 3 de janeiro de 1975, D.O.E.MG de 21/01/1975

INGRESSO NO CURSO TÉCNICO / 2025

RESULTADO FINAL

NOME	INSTRUMENTO	RESULTADO FINAL
1. Abraão Maciel Alves	Violino	REPROVADO(A)
2. Alencar Souto da Cunha	Violão	APROVADO(A)
3. Aline Batista Valadares Melo	Viola Caipira	APROVADO(A)
4. Ana Júlia Lamounier Silva	Órgão	APROVADO(A)
5. Ana Paula de Souza	Canto	REPROVADO(A)
6. Arshilley Marinho Ferreira	Canto	APROVADO(A)
7. Carolina Gabriele dos Santos Pereira	Órgão	APROVADO(A)
8. Davi Junior Alves Petrucci	Guitarra	APROVADO(A)
9. Ellynatha da Silva Borges	Flauta Transversal	REPROVADO(A)
10. Felipe Casemiro Gonçalves da Silva	Violino	APROVADO(A)
11. Felipe Magno Silva Cunha Ribeiro	Bateria	APROVADO(A)
12. Flávio Santos Alves	Canto	APROVADO(A)
13. Gabriel Alves	Flauta Transversal	APROVADO(A)
14. Gardênia Gabriela Ramos Cordeiro	Saxofone	APROVADO(A)
15. Henrique de Oliveira Santos	Bateria	APROVADO(A)
16. Isabella Hadassa Rocha	Flauta Doce	APROVADO(A)
17. Izabella Andrade Gomes	Flauta Doce	APROVADO(A)
18. Jeane Silva de Miranda	Órgão	APROVADO(A)
19. Keila Cândida Souto da Cunha	Órgão	APROVADO(A)
20. Lara Weffort Fernandes	Canto	APROVADO(A)
21. Marcos Antônio Oliveira da Silva	Saxofone	APROVADO(A)
22. Maria Isabel da Silva Miranda	Órgão	APROVADO(A)
23. Murilo Oliveira Maurício	Canto	REPROVADO(A)
24. Myckaella da Silva Cabral	Bateria	APROVADO(A)
25. Pedro Henrique da Silva Costa	Canto	APROVADO(A)
26. Phillipe Santos da Hora	Violino	APROVADO(A)
27. Publio Henrique Nunes Tiburcio	Canto	APROVADO(A)
28. Rebecca Rosa Zambelli	Flauta Doce	APROVADO(A)
29. Ricardo Alexandre Santos Filho	Guitarra	REPROVADO(A)
30. Ricardo Dias Reis Siqueira	Clarinete	APROVADO(A)
31. Rodolfo José da Silva	Violoncelo	APROVADO(A)
32. Stefany Lorrane Ferreira Santos	Órgão	APROVADO(A)
33. Tatiani Maria Gonçalves	Canto	APROVADO(A)
34. Vanessa Franciele de Oliveira Brito	Canto	REPROVADO(A)
35. Vivian Letícia de Moura Henrique	Violão	APROVADO(A)
36. Wanderson Lúcio de Souza	Contrabaixo Elétrico	APROVADO(A)



CONSERVATÓRIO ESTADUAL DE MÚSICA CORA PAVAN CAPPARELLI

Avenida Afonso Pena, 3060, Brasil, CEP 38400-710, Uberlândia - MG | Telefone: (34) 3232-1063

Encampado pela Lei Estadual n.º 3657, de 3 de dezembro de 1965, D.O.E.MG de 04/12/1965

Autorizado a funcionar pela Portaria SEE n.º 2, publicada no D.O.E.MG de 20 de janeiro de 1967

Reconhecidos os cursos de instrumento e canto pelo Decreto Federal n.º 61479, de 5 de outubro de 1967, D.O.U. de 06/10/1967, D.O.E.MG de 07/11/1967

Transformado em Centro Interescolar de Arte pela Resolução SEE n.º 1174, de 3 de janeiro de 1975, D.O.E.MG de 21/01/1975

As matrículas dos candidatos aprovados para o Curso Técnico em Instrumento/Canto serão realizadas nos dias **17/03/2025** e **18/03/2025** de **07h às 21h** na secretaria da escola.

A escola oferecerá três opções de turmas: duas à tarde e outra à noite. O aluno não poderá fazer componentes curriculares de turmas diferentes. O aluno deve estar matriculado e frequente em todos os componentes da matriz curricular, sem horários concomitantes.

Os componentes curriculares: Instrumento (2 horários), Leitura à primeira vista (1 horário) e Instrumento Complementar (1 horário), que não constam na grade em anexo, devem ser agendados diretamente com os professores.

Para efetuar a matrícula o aluno deverá apresentar a seguinte documentação:

- a) cópia da carteira de identidade;
- b) cópia legível do CPF;
- c) histórico Escolar do Ensino Médio da Escola Regular ou declaração de matrícula e frequência no Ensino Médio da Escola Regular. Documento de curso superior não é aceito pela legislação vigente;
- d) cópia legível do Certificado de Reservista (para alunos do sexo masculino);
- e) cópia legível de comprovante de endereço;
- f) cópia do documento de identificação com foto do responsável legal no caso de aluno menor de 18 anos.

Em hipótese alguma haverá matrículas sem a apresentação de toda documentação.

No ato da matrícula, o aluno, ou representante legal, deverá assinar um termo que declara estar ciente que o processo de certificação e emissão do diploma ao término do Curso técnico está vinculado à comprovação de conclusão do Ensino Médio.

Uberlândia, 12 de março de 2025



CONSERVATÓRIO ESTADUAL DE MÚSICA CORA PAVAN CAPPARELLI

Avenida Afonso Pena, 3060, Brasil, CEP 38400-710, Uberlândia - MG | Telefone: (34) 3232-1063

Encampado pela Lei Estadual n.º 3657, de 3 de dezembro de 1965, D.O.E.MG de 04/12/1965

Autorizado a funcionar pela Portaria SEE n.º 2, publicada no D.O.E.MG de 20 de janeiro de 1967

Reconhecidos os cursos de instrumento e canto pelo Decreto Federal n.º 61479, de 5 de outubro de 1967, D.O.U. de 06/10/1967, D.O.E.MG de 07/11/1967

Transformado em Centro Interescolar de Arte pela Resolução SEE n.º 1174, de 3 de janeiro de 1975, D.O.E.MG de 21/01/1975

HORÁRIO DAS TURMAS OFERTADAS:

	TURMA 1A TARDE		TURMA 1B NOITE	TURMA 1C TARDE	
DIA SEMANA	SEGUNDA		TERÇA		QUARTA
13h00	PERCEPÇÃO MUSICAL			HISTÓRIA DA ARTE	
13h50				PESQUISA FOLCLÓRICA E MÚSICA POPULAR BRASILEIRA	
14h40	MULTIMEIOS	CANTO CORAL E NOÇÕES DE REGÊNCIA		NOÇÕES DE EDUCAÇÃO MUSICAL	
15h40	CANTO CORAL E NOÇÕES DE REGÊNCIA	MULTIMEIOS	PRÁTICA DE CONJUNTO	PERCEPÇÃO MUSICAL	
16h30	NOÇÕES DE EDUCAÇÃO MUSICAL		HISTÓRIA DA ARTE		
17h20	TÉCNICA VOCAL E DICÇÃO 1A/1C (apenas alunos do Canto)		PESQUISA FOLCLÓRICA E MÚSICA POPULAR BRASILEIRA	PRÁTICA DE CONJUNTO	
18h20	PRÁTICA DE CONJUNTO		HISTÓRIA DA ARTE		PERCEPÇÃO MUSICAL
19h10	TÉCNICA VOCAL E DICÇÃO 1B (apenas alunos do Canto)		PESQUISA FOLCLÓRICA E MÚSICA POPULAR BRASILEIRA		
20h	CANTO CORAL E NOÇÕES DE REGÊNCIA		MULTIMEIOS		
20h50	NOÇÕES DE EDUCAÇÃO MUSICAL				