

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DE MINAS GERAIS - SUPERINTENDÊNCIA REGIONAL DE ENSINO UBERLÂNDIA
CONSERVATÓRIO ESTADUAL DE MÚSICA CORA PAVAN CAPPARELLI

Encampado pela Lei Nº 3657 de Dezembro de 1965. Autorizado a funcionar pela Portaria 2/67 do Departamento do Ensino Médio e Superior publicada no "Minas Gerais 20/02/67"
 Transformado em CENTRO INTERESCOLAR DE ARTES, conforme Res. Nº1. 174/75 de 21/01/75 da Secretaria do Estado da Educação. Av Afonso Pena, 3060 - CEP: 38.400-710- Uberlândia – Minas Gerais. E-mail
 institucional: escola.167452@educacao.mg.gov.br

CORREÇÃO MATRIZ CURRICULAR – CURSO REGULAR TÉCNICO EM INSTRUMENTO MUSICAL - ANO 2023-2025

CONSERVATÓRIO ESTADUAL DE MÚSICA CORA PAVAN CAPPARELLI							
COMPONENTE CURRICULAR	TÉCNICO EM INSTRUMENTO MUSICAL 2023						
	1º ANO		2º ANO		3º ANO		TOTAL CH
	AS	CH	AS	CH	AS	CH	
História da Arte	1	33:20	-	-	-	-	33:20
Folclore e Música Popular Brasileira	1	33:20	-	-	-	-	33:20
História da Música	-	-	1	33:20	1	33:20	66:40
Percepção Musical	2	66:40	2	66:40	-	-	133:20
Estruturação Musical	1	33:20	1	33:20	2	66:40	133:20
Instrumento	2	66:40	2	66:40	2	66:40	200:00
Instrumento Complementar	-	-	1	33:20	1	33:20	66:40
Prática de Conjunto	1	33:20	1	33:20	1	33:20	100:00
Oficina de Multimeios	1	33:20	1	33:20	1	33:20	100:00
Ética e Normas Técnicas	-	-	1	33:20	-	-	33:20
Produção Cultural e Empreendedorismo	-	-	-	-	1	33:20	33:20
Noções de Educação Musical	1	33:20	-	-	-	-	33:20
Leitura à 1ª vista, Transposição e Acompanhamento	1	33:20	1	33:20	1	33:20	100:00
Atividade de Conjunto	1	33:20	-	-	-	-	33:20
Canto Coral e Noções de Regência	-	-	1	33:20	-	-	33:20
Prática de Ensino	-	-	-	-	1	33:20	33:20
Artes Cênicas	-	-	-	-	1	33:20	33:20
TOTAL	12	400:00	12	400:00	12	400:00	1200:00

Dias letivos: 200. Semanas letivas: 40. Módulo/aula (minutos): 50.

Observações:

- 1) Para fins de enriquecimento curricular, os alunos do Curso Técnico poderão cursar ainda um ou mais projetos dentre os autorizados pela SEE MG, constantes no plano curricular do Curso Livre.
- 2) Instrumentos Oferecidos: Acordeon, Bateria, Canto, Cavaquinho, Violoncelo, Clarinete, Contra Baixo Elétrico, Contra Baixo Acústico, Flauta Doce, Flauta Transversal, Pífaro, Guitarra, Órgão, Percussão, Ukulele, Piano, Saxofone, Teclado, Trompete, Trombone, Tuba, Bombardino, Trompa, Fagote, Oboé, Violino, Viola de Arco, Viola Caipira e Violão.
- 3) ENTURMAÇÃO: ◊História da Música e Apreciação Musical, Folclore e Música Popular, Percepção Musical, Oficina Multimeios, Ética e Normas Técnicas, Produção Cultural e Empreendedorismo, Noções de Educação Musical, Música Eletroacústica e Artes Cênicas - mínimo 15 alunos; ◊Estruturação Musical, Prática de Conjunto e Atividade de Conjunto - mínimo 05 alunos; ◊Leitura à 1ª Vista, Transposição e Acompanhamento - mínimo 02 alunos; ◊ Instrumento - mínimo 01 aluno.

Plano curricular do curso regular técnico, em Instrumento Musical, conforme Resolução CNE nº 2, de 15/02/2020, e seus Anexos A e C, do Ministério da Educação, por meio do Conselho Nacional da Educação - Câmara da Educação Básica, submetido ao Eixo Tecnológico Produção Cultural e Design e conforme Resolução SEE nº 718, de 18/11/2005, que dispõe sobre a organização e funcionamento dos Conservatórios Estaduais de Música da rede pública estadual de ensino de Minas Gerais.

Uberlândia ____ de _____ de 2023.

SHIRLEY CRISTINA GONÇALVES LOPES
MASP 1.130.989-5

ROBERTO RODRIGUES SANTOS
MASP 1.001.554-3

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DE MINAS GERAIS - SUPERINTENDÊNCIA REGIONAL DE ENSINO UBERLÂNDIA
CONSERVATÓRIO ESTADUAL DE MÚSICA CORA PAVAN CAPPARELLI

Encampado pela Lei Nº 3657 de Dezembro de 1965. Autorizado a funcionar pela Portaria 2/67 do Departamento do Ensino Médio e Superior publicada no "Minas Gerais 20/02/67"
 Transformado em CENTRO INTERESCOLAR DE ARTES, conforme Res. Nº1. 174/75 de 21/01/75 da Secretaria do Estado da Educação. Av Afonso Pena, 3060 - CEP: 38.400-710- Uberlândia – Minas Gerais. E-mail institucional: escola.167452@educacao.mg.gov.br

CORREÇÃO MATRIZ CURRICULAR – CURSO REGULAR TÉCNICO EM CANTO - ANO 2023-2025

CONSERVATÓRIO ESTADUAL DE MÚSICA CORA PAVAN CAPPARELLI							
COMPONENTE CURRICULAR	TÉCNICO EM CANTO MUSICAL 2023						
	1º ANO		2º ANO		3º ANO		TOTAL CH
	AS	CH	AS	CH	AS	CH	
História da Arte	1	33:20	-	-	-	-	33:20
Folclore e Música Popular Brasileira	1	33:20	-	-	-	-	33:20
História da Música	-	-	1	33:20	1	33:20	66:40
Percepção Musical	2	66:40	2	66:40	-	-	133:20
Estruturação Musical	1	33:20	1	33:20	2	66:40	133:20
Canto	2	66:40	2	66:40	2	66:40	200:00
Instrumento Complementar	1	33:20	1	33:20	1	33:20	100:00
Prática de Conjunto	-	-	-	-	1	33:20	33:20
Oficina de Multimeios	1	33:20	1	33:20	1	33:20	100:00
Ética e Normas Técnicas	-	-	1	33:20	-	-	33:20
Produção Cultural e Empreendedorismo	-	-	-	-	1	33:20	33:20
Noções de Educação Musical	1	33:20	-	-	-	-	33:20
Leitura à 1ª vista, Transposição e Acompanhamento	-	-	-	-	1	33:20	33:20
Canto Coral e Noções de Regência	1	33:20	1	33:20	-	-	66:40
Técnica Vocal e Dicção	1	33:20	1	33:20	-	-	66:40
Prática de Ensino	-	-	-	-	1	33:20	33:20
Artes Cênicas	-	-	-	-	1	33:20	33:20
TOTAL	12	400:00	12	366:40	12	400:00	1166:40

Dias letivos: 200. Semanas letivas: 40. Módulo/aula (minutos): 50.

Observações:

- 1) Para fins de enriquecimento curricular, os alunos do Curso Técnico poderão cursar ainda um ou mais projetos dentre os autorizados pela SEE MG, constantes no plano curricular do Curso Livre.
- 2) ENTURMAÇÃO: ◊História da Música e Apreciação Musical, Folclore e Música Popular, Percepção Musical, Oficina Multimeios, Ética e Normas Técnicas, Produção Cultural e Empreendedorismo, Noções de Educação Musical, Música Eletroacústica e Artes Cênicas - mínimo 15 alunos; ◊Estruturação Musical, Técnica Vocal e Dicção, Canto Coral e Noções de Regência e Prática de Conjunto - mínimo 05 alunos; ◊Leitura à 1ª Vista, Transposição e Acompanhamento - mínimo 02 alunos; ◊ Instrumento Complementar e Canto - mínimo 01 aluno.

Plano curricular do curso regular técnico, em Canto, conforme Resolução CNE nº 2, de 15/02/2020, e seus Anexos A e C, do Ministério da Educação, por meio do Conselho Nacional da Educação - Câmara da Educação Básica, submetido ao Eixo Tecnológico Produção Cultural e Design e conforme Resolução SEE nº 718, de 18/11/2005, que dispõe sobre a organização e funcionamento dos Conservatórios Estaduais de Música da rede pública estadual de ensino de Minas Gerais.

Uberlândia ____ de _____ de 2023.

SHIRLEY CRISTINA GONÇALVES LOPES
MASP 1.130.989-5

ROBERTO RODRIGUES SANTOS
MASP 1.001.554-3